



Istituto Istruzione Superiore Statale

# Pietro Verri

Milano, Via Lattanzio 38

[www.itcverri.gov.it](http://www.itcverri.gov.it)

## ESAME DI STATO 2018

Documento della classe:

# 5BRIM



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

# Indice

## **1. Presentazione del corso di studi**

## **2. Presentazione del Consiglio di Classe**

- 2.1. Continuità didattica
- 2.2. Formazione della Commissione d'Esame

## **3. Programmazione del Consiglio di Classe**

- 3.1. Criteri di verifica e valutazione
- 3.2. Attività progettuali inserite nel Pof e/o deliberate dal CdC
- 3.3 Alternanza Scuola Lavoro
- 3.4 Clil
- 3.4. Terza prova scritta dell'esame di stato
- 3.5 Indicazioni per il colloquio

## **4. Presentazione della classe**

- 4.1. Storia della classe
- 4.2. Situazione generale della classe e fasce di livello
- 4.3. Interventi di recupero

## **5. Note metodologiche e contenuti delle singole discipline**

### **PROGRAMMI SVOLTI**

Italiano

Storia

Diritto

Relazioni internazionali

Economia aziendale

Matematica

Inglese

2 lingua: Francese/Spagnolo

3° Lingua: Tedesco

Scienze Motorie

Religione

## **ALLEGATI:**

**Allegato 1: documentazione sugli alunni con BES**

## **1 - Presentazione del Corso di Studi**

La classe **5BRIM** ha seguito nel triennio la seguente articolazione:

<b>RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Inglese	3	3	3
Francese/Spagnolo	3	3	3
Terza lingua	3	3	3
Matematica	3	3	3
Tecnologia della comunicazione (informatica)	2	2	//
Relazioni internazionali	2	2	3
Diritto	2	2	2
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie	2	2	2
Religione Cattolica/att. Alt.	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## **2 – Presentazione del Consiglio di Classe**

### **2.1 Continuità didattica:**

<b>RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Italiano e Storia	ABBENE	SEBASTIANI	SEBASTIANI
Prima Lingua: Inglese	MELIS	MELIS	MELIS
Seconda Lingua: Francese	VITALE	VITALE	VITALE
“ “ : Spagnolo	IPPOLITO	GASPARINI	GRACIS
Terza lingua: Tedesco	ANDREONI	ANDREONI	BONANNO
Matematica	DAMIANO	DAMIANO	DAMIANO
Tecnologia della comunicazione	TONON	STRATI	//
Relazioni internazionali	MARTINOTTI	MARTINOTTI	MARTINOTTI
Diritto	MARTINOTTI	MARTINOTTI	MARTINOTTI
Economia aziendale e geopolitica	AMATI N.	MARILLI	RAULE
Scienze motorie	ROVESI	ROVERSI	ROVERSI
Religione Cattolica	GAZZOLA	GAZZOLA	GAZZOLA

La classe ha certamente patito il cambiamento del docente di Economia Aziendale e geopolitica in tutti e tre gli anni del triennio. Gli alunni hanno reagito con capacità di adattamento alle diverse modalità di gestione del lavoro in classe, ma hanno faticato soprattutto nei primi mesi dell'anno scolastico.

### **2.2 Formazione della Commissione d'Esame**

Materie a cura dei docenti interni: italiano e storia, economia aziendale e geopolitica, tedesco (terza lingua)

Materie a cura dei docenti esterni: Inglese (prima lingua), Francese/Spagnolo (seconda lingua), Diritto

### 3 Programmazione del Consiglio di Classe

#### 3.1. Criteri di verifica e valutazione

Il Cdc ha adottato i criteri di verifica e valutazione dell'attività didattica nonché i parametri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti ed illustrati nel Documento di valutazione di istituto, reperibile sul sito istituzionale.

3.2 Attività progettuali realizzate inserite nel Pof e/o decise dal CdC	
Cittadinanza responsabile: Conferenza: "Le radici della Costituzione"	Prof. Martinotti
Spettacolo teatrale in lingua Francese	Prof. Vitale
Cittadinanza responsabile. Lezione/Spettacolo con Moni Ovadia	
Orientamento in uscita: orientamento al lavoro-Lions Club Loggia dei Mercanti	Prof. Raule
Progetto salute: Incontro per sensibilizzazione donazione del sangue	Prof. Gazzola
Orientamento in uscita: Fondazione ENAC: orientamento ai corsi ITS post diploma	Prof. Martinotti
Uscita didattica presso Tribunale di Milano	Prof. Martinotti
Incontri sportivi: Zerogravity	Prof. Roversi
Dona Cibo	Prof. Gazzola

#### 3.3 Alternanza scuola lavoro

Tutta la classe ha svolto le 400h di ASL previste dalla Legge 107/2015 art. 1 commi 33-43 come segue:

classe TERZA as 2015-16	Formazione interna iniziale	5h
	Formazione L81/2008	15h
	Stage in azienda – 2 settimane	80h
classe QUARTA as 2016-17	Formazione on line – ENI learning	15h
	Stage in azienda – 3 settimane	120h
Classe QUINTA as 2017-18	Almadiploma	10h
	Stage in azienda – 3 settimane	120h
	Formazione Sodalitas – 1 settimana	35h

#### 3.4 Clil

La classe, grazie alla collaborazione tra docenti titolari e potenziatori, ha svolto 1 unità di apprendimento per ogni quadrimestre in 1 Disciplina Non Linguistiche (per i dettagli si rimanda ai contenuti della disciplina):

DNL	LINGUA STRANIERA	DOCENTE
ECONOMIA AZIENDALE	INGLESE	Prof. Raule

#### 3.4. Terza prova scritta dell'esame di stato

Il Consiglio di classe ha deciso di adottare la **tipologia B**:

- Lunghezza delle risposte: **10 righe**
- Numero di **materie coinvolte: 4**
- Numero di **domande: 12** (3 per materia)
- Tempo a disposizione: **3h**

**NB:** Il CdC ha utilizzato per le correzioni la griglia di valutazione sotto riportata:

PARAMETRI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Inesistenti	0
	Frammentarie	1
	Lacunose	2
	Parziali/incerte	3
	Adeguate	4
	Esaurienti	5
	Ampie, puntuali, organiche	6
	Espressione scorretta e incapacità di utilizzo del lessico specifico	1

<b>ABILITA' ESPOSITIVO-LINGUISTICHE</b>	Espressione impropria ma comprensibile	2
	Espressione elementare ma coerente	3
	Espressione adeguata con uso corretto del lessico	4
	Espressione corretta e fluida con padronanza dei lessici specifici disciplinari	5
<b>ABILITA' OPERATIVE</b> Analisi, sintesi, contestualizzazione, comprensione, collegamenti, applicazioni	Non verificabili	0
	Gravemente insufficienti	1
	Limitate	2
	Accettabili	3
	Precise e complete	4

<b>ESITI delle SIMULAZIONI</b>	<b>ALTO = 13-15</b>	<b>MEDIO = 10-12</b>	<b>BASSO = &lt;10</b>
<b>20 dicembre 2017</b> ( 2 assenti su 18 iscritti)			
<b>Mat: Diritto</b>	3	5	8
<b>Mat: Inglese (prima lingua)</b>	3	10	3
<b>Mat: Francese (seconda lingua)</b>	2	4	/
<b>Spagnolo ( “ “ )</b>	/	5	4
<b>Mat: Matematica</b>	/	2	14
<b>9 marzo 2018</b> (2 assenti su 16 iscritti)			
<b>Mat: Diritto</b>	4	4	6
<b>Mat: Economia aziendale e geopolitica</b>	1	2	11
<b>Mat: Francese (seconda lingua)</b>	2	2	1
<b>Spagnolo ( “ “ )</b>	2	3	4
<b>Mat: Tedesco</b>	2	4	8
<b>Esito Globale delle SIMULAZIONI</b>			
<b>20 dicembre 2017</b>	1	6	9
<b>9 marzo 2018</b>	1	7	6

### **DOMANDE DELLA SIMULAZIONE DI DICEMBRE**

#### INGLESE

1. What are the main features of the United States as a nation?
2. What are the most important steps in the development of Marketing History?
3. Describe your experience in “Alternanza Scuola Lavoro” and outline plus/minus.

#### FRANCESE

1. Qu'est-ce que la mondialisation?
2. Qu'est-ce que les banques?
3. Qu'est-ce que le contrat de transport?

#### SPAGNOLO

1. Dos de los itinerarios más clásicos de Madrid son el Madrid de los Austrias y el de los Borbones. Explica primero qué se entiende per Austrias y Borbones y luego presenta (brevemente) un par de lugares de interés de un itinerario y del otro.
2. Presenta el movimiento del Realismo en España
3. En la compraventa de un bien el vendedor y el comprador tienen que preparar algunos documentos mercantiles. Presenta 3 de esos

#### DIRITTO

1. Spiegare i rapporti tra il diritto italiano e il diritto internazionale
2. Illustrare i rapporti tra lo Stato italiano con gli altri Stati alla luce delle fonti
3. Competenze dell'ONU e contenuto del diritto di veto

#### MATEMATICA

1. Dopo aver spiegato a che cosa serve l'Hessiano, determina gli eventuali punti critici (o stazionari) della seguente funzione, specificando di che tipo sono.  $Z=2X^2+Y^2+8X-7Y$
2. Dopo aver dato la definizione di linee di sezione, stabilisci, motivando la risposta, di che tipo sono le linee sezione funzione  $Z=X+Y^2-2Y+3$  con un piano parallelo al piano XZ.

3. Dopo aver esposto le condizioni per applicare il teorema di Weierstrass, stabilisci quali di queste sono verificate e quali no per la funzione:  $Z = 2X^2 - 3Y$  nell'insieme definito dal sistema:
 
$$X + Y + 2 \leq 0$$

$$X \geq 0$$

$$Y < 0$$

## **DOMANDE DELLA SIMULAZIONE DI MARZO**

### FRANCESE

1. Qu'est que la T.V.A.
2. Qu'est que la Bourse?
3. Quelles sont les caractéristiques de la cinquième République?

### SPAGNOLO

1. Presenta el movimiento artístico del Modernismo catalán. No se te olvide mencionar cuándo tuvo lugar y quién fue su más destacado protagonista.
2. Comenta las siguientes palabras insertándolas en su contexto histórico: “ La pintura no está hecha para decorar habitaciones. Es un instrumento de guerra ofensivo ...” ( Pablo Picasso)
3. Presenta brevemente qué es la Bolsa de valores.

### TEDESCO

1. Wie ist das deutsche politische System strukturiert?
2. Was weißt du von der deutschen Wirtschaft?
3. Kannst du einen kleinen Text über die deutsche Bevölkerung schreiben?

### DIRITTO

1. Definisci la natura e l'efficacia degli strumenti cosiddetti di soft law
2. Elenca le diverse forme del diritto comunitario, individuandone il diverso grado di efficacia
3. Descrivi le caratteristiche di un'esportazione indiretta.

### ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

1. Dopo aver spiegato l'importanza del calcolo del “leverage” ai fini dell'analisi di bilancio , il candidato esponga cosa si intende per “effetto leva”.
2. Quali obiettivi persegue la “break even analysis” e quali sono i suoi limiti?
3. Il candidato, dopo aver esposto brevemente su quali elementi le imprese decidono di accettare o meno un ordine da un nuovo cliente, consideri il caso dell'azienda ALFA spa che produce 11.000 sedie da cucina l'anno vendute a 40€. Per tale produzione la ALFA spa sostiene costi fissi pari ad €118.000 e costi variabili pari ad €264.000. Un nuovo cliente è interessato all'acquisto di 1.600 sedie ad un prezzo di 35€. Il candidato verifichi e commenti la convenienza per ALFA ad accettare o meno l'ordine, sapendo che la capacità produttiva massima è di 15.000 sedie l'anno.

### **3.5.Indicazioni per il colloquio fornite agli alunni**

- **L'argomento a scelta** (OM 26 15/3/2007 - ART. 16 comma 2 – COLLOQUIO) è un approfondimento che, partendo da un **argomento contenuto nel programma dell'ultimo anno**, coinvolge più materie, diventando una prova pluridisciplinare.
- **L'argomento** è lasciato alla scelta del candidato, che può decidere la disciplina dalla quale iniziare la ricerca e le materie da coinvolgere nei 'collegamenti'.
- **Le materie** – Per dare uno spazio culturale al lavoro, e non solo citare in modo superficiale, non possono essere coinvolte tutte le materie dell'ultimo anno, ma va effettuata una selezione: si consiglia di prenderne in considerazione 3, al massimo 4. Per il liceo linguistico almeno una materia deve essere una lingua straniera.
- **Come reperire il materiale utile** – In genere il lavoro di ricerca va condotto prima di tutto sui manuali scolastici, per avere un quadro delle nozioni generali, poi su manuali, opere enciclopediche o comunque di carattere generale riguardanti l'argomento scelto e, infine, su libri, saggi e monografie specifiche. Non deve mai mancare, in ogni lavoro, una bibliografia che riporti tutti i libri consultati, con l'indicazione di autore, titolo, anno, casa editrice, ed una sitografia.
- **Impostazione** – Valore culturale, sinteticità, chiarezza, ordine logico. Sono questi i criteri più importanti da rispettare quando si progetta: non si tratta di un saggio, né un libro, ma di una sorta di relazione che testimonia i risultati del lavoro di approfondimento svolto. **ATTENZIONE:** il lavoro va calibrato in modo da parlare 15 minuti, non di più, non di meno; è importante allenarsi cronometrando!
- **Lingue straniere:** per le parti che verranno esposte in lingua straniera, è opportuno preparare un brevissimo riassunto degli aspetti principali in italiano, in modo che tutta la commissione possa seguire l'esposizione.

- **Esposizione:** Può essere utile supportare l'esposizione con una presentazione in POWER POINT. Si può iniziare l'esposizione sulle note di una canzone, oppure proiettando uno spezzone di film (deve essere significativo e non durar più di 1 minuto) o ancora declamando una poesia: importa però che questi interventi multimediali siano veramente necessari.
- **Presentazione alla Commissione:** il giorno dello svolgimento della prima prova scritta ogni studente consegnerà 7 copie della sintesi del suo argomento.
- Si consiglia questo formato: foglio A3 piegato in 4, come segue:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• intestazione</li> <li>• nome candidato</li> <li>• titolo</li> <li>• materie in ordine</li> </ul>	Per ogni materia descrizione sintetica del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi da analizzare / citare</li> <li>• Foto opera d'arte da analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografia</li> <li>• sitografia</li> </ul>
Pagina 1	Pagina 2	Pagina 3	Pagina 4

## 4. Presentazione della classe

### 4.1. Storia della classe

Classe	Iscritti	Promossi	Respinti	Con Debiti	Trasferiti in entrata	Trasferiti in uscita	Ritirati
III	26	11	2	13			
IV	21	12	2	7			
V	20					3	1

### 4.2. Situazione generale della classe e fasce di livello

**Il comportamento è stato sempre corretto e il clima di lavoro in aula sereno ma caratterizzato da una partecipazione scarsamente attiva alle lezioni e dalla difficoltà per alcuni alunni a mantenere per l'intero anno scolastico un impegno serio e continuativo nella frequenza e nello studio individuale. La preparazione della classe, migliore nelle Lingue straniere, è risultata inferiore alle aspettative. Solo pochi alunni hanno maturato un vero e proprio interesse personale e gusto per le discipline.**

La classe è suddivisibile in 5 fasce di livello, considerando i risultati ottenuti nella pagella del primo quadrimestre e nel primo bimestre del secondo quadrimestre:

- 1 studente ha smesso di frequentare le lezioni
- 6 studenti hanno continuato ad evidenziare fragilità
- 5 studenti hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente
- 3 studente hanno raggiunto un livello di preparazione discreto
- 1 studente hanno raggiunto un livello di preparazione più che buono

### 4.3. Attività di recupero

Secondo delibera del Collegio dei docenti, è stato previsto per le classi quinte il recupero in itinere.



## 5. Note metodologiche e contenuti delle singole discipline

Le attività, gli obiettivi, i tipi di verifica e tempi, sono stati quelli fissati dalla programmazione di materia consultabile nel sito istituzionale.

Gli obiettivi prefissati sono stati tutti raggiunti, anche se, naturalmente, non per ogni alunno con uguale grado di sicurezza ed approfondimento.

### **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

#### **La narrativa in Europa**

Dal Realismo al Naturalismo in Francia

La svolta di Flaubert

Il Naturalismo

Il Realismo in Russia

Gustave Flaubert: biografia e poetica

Émile Zola: biografia e poetica; *Il romanziere come lo scienziato*; *La rabbia della folla*

#### **La narrativa in Italia**

La Scapigliatura

Il romanzo rusticale e la narrativa pedagogica

Dal Realismo al Verismo

L'opera teorica e narrativa di Luigi Capuana

I *Viceré* di De Roberto: romanzo antistorico

Iginio Ugo Tarchetti: biografia; *Il fascino della bruttezza*; *Memento*

Federico De Roberto: biografia; *La nostra razza non è degenerata*

#### **Giovanni Verga**

Biografia; la prima narrativa verghiana; la conversione al Verismo; *Vita dei campi* (*Lettera a Salvatore Farina*; *Rosso Malpelo*); *I Malavoglia* (*La fiumana del progresso*; *La presentazione dei Malavoglia*; *Il coro popolare di Aci Trezza*; *Il distacco dalla casa del nespolo*; *Ora è tempo di andarsene*; La seconda fase del Verismo; *Le novelle rusticane* (*La roba*); *Mastro-don Gesualdo* (*L'addio alla roba e la morte*)

#### **La lirica: il Simbolismo francese**

La poesia pura dei parnassiani

Baudelaire: le «corrispondenze»

I poeti «maledetti» e la poetica del Simbolismo

La «poetica dell'analogia»

La «poetica degli oggetti»

Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé

Charles Baudelaire: biografia e poetica; *L'albatro*; *Spleen*; *Corrispondenze*; *Al lettore*; *Elevazione*; *A una passante*; *Il viaggio*

Paul Verlaine: biografia e poetica; *Arte poetica*

Arthur Rimbaud: biografia e poetica; *Vocali*; *Il poeta veggente*

#### **La lirica in Italia: la Scapigliatura**

Emilio Praga: biografia e poetica; *Preludio*

Arrigo Boito: *Dualismo*

#### **Giovanni Pascoli**

Biografia; l'ideologia e la poetica; *Myrica* (*Temporale*; *Il lampo*; *Il tuono*; *Arano*; *Lavandare*; *X agosto*;

*Novembre; L'assiuolo); "Canti di Castelvecchio (La mia sera; Il gelsomino notturno); Poemetti (Digitale purpurea); Poemi conviviali*

### **La narrativa: Estetismo e Decadentismo**

I principi teorici dell'Estetismo

Gabriele D'Annunzio: biografia e poetica; *Primo vere; Canto novo (O falce di luna calante); Poema paradisiaco; Il piacere (L'esteta Andrea Sperelli); Giovanni Episcopo; L'innocente; Trionfo della morte;* I romanzi del superuomo (cenni); *Laudi; Alcyone (La sera fiesolana; La pioggia nel pineto)*

### **Luigi Pirandello**

Biografia, ideologia e la poetica; *L'umorismo (Vita e forma; Avvertimento e sentimento del contrario); Novelle per un anno (La signora Frola e il signor Ponza, suo genero; La carriola); Il fu Mattia Pascal (Il narratore inattendibile; Mattia battezza Adriano Meis); L'esclusa; I vecchi e i giovani; Quaderni di Serafino Gubbio operatore;* La produzione drammaturgica; *Così è (se vi pare); La patente; Enrico IV (La scelta della pazzia); Sei personaggi in cerca d'autore;* I «miti» teatrali.

### **Italo Svevo**

Biografia, ideologia e poetica; i romanzi dell'inetitudine: *Una vita (Quanto poco cervello occorre per pigliare un pesce!) e Senilità (Emilio e Angiolina); La coscienza di Zeno (Il Dottor S.; Lo schiaffo del padre; La domanda di matrimonio*

### **La poesia in Italia**

I crepuscolari

Sergio Corazzini, biografia e poetica: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Guido Gozzano, biografia e poetica: *La signorina Felicita ovvero la Felicità; Totò Merùmeni*

I futuristi

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista; Manifesto del Futurismo*

### **Umberto Saba**

Biografia e poetica; *Amai; Il canzoniere (A mia moglie; Trieste; Città vecchia; Mio padre è stato per me «l'assassino»; Teatro degli Artigianelli; Ulisse); Ernesto; Storia e cronistoria del Canzoniere*

### **Giuseppe Ungaretti**

Biografia e poetica; *Sulla poesia; L'Allegria (In memoria; Il porto sepolto; Commiato; Soldati; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Allegria di naufragi; Fratelli); Sentimento del tempo (Stelle)*

### **Eugenio Montale**

Biografia e poetica; *Limoni; Nono chiederci la parola; Ossi di seppia (Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Gloria del disteso mezzogiorno; Cigola la carrucola); Le occasione (Non recidere forbice; La casa dei doganieri); La bufera e altro (La bufera); Satura (Ho sceso dandoti il braccio; Avevamo studiato per l'aldilà)*

**Il Risorgimento in Italia**

I moti del 1820-21 e del 1831

Il Piemonte e l'Italia negli anni Trenta e Quaranta

Il dibattito politico in Italia

**Le rivoluzioni del 1848**

La "primavera dei popoli"

La rivoluzione in Francia

Il Quarantotto in Italia

**Il processo di unificazione in Italia**

L'Italia dopo il 1849

La Seconda guerra d'Indipendenza e l'Unità d'Italia

I primi anni postunitari

La Terza guerra d'Indipendenza e la conquista di Roma

**L'Europa nel secondo Ottocento**

La Francia di Napoleone III e la Germania di Bismarck

**La visione del mondo**

Il positivismo e l'evoluzionismo

Una nuova visione politica: il Marxismo

Introduzione del Manifesto del Partito comunista

Lo sviluppo del movimento operaio in Europa

**L'Italia negli ultimi decenni del secolo**

La costruzione della nazione

Le questioni economiche e sociali del Regno d'Italia

La Sinistra di Depretis

Da Francesco Crispi alla crisi del 1898

**L'Italia all'inizio del Novecento**

L'età giolittiana

**La Prima guerra mondiale**

Le cause del conflitto

La prima fase della guerra

La seconda fase della guerra

Aspetti e caratteri della Grande guerra

**L'Europa dopo la Prima guerra mondiale**

Il bilancio della Grande guerra

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari

I grandi paesi occidentali

**La Russia e il bolscevismo**

Le condizioni della Russia prima della Grande guerra

La rivoluzione di febbraio e la fine del regime zarista

La rivoluzione di ottobre

La guerra civile

L'edificazione dello Stato sovietico

### **L'Italia e il fascismo**

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande guerra

Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919

I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa di Mussolini

La crisi del Partito socialista e la nascita del Partito comunista

La crisi del sistema parlamentare

La marcia su Roma e il primo governo Mussolini

Le elezioni politiche del 1924

L'abolizione delle libertà

Lo Stato fascista

Un totalitarismo «imperfetto»

L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia

Le leggi razziali

### **La Germania e il nazismo**

L'ideologia nazista

L'ascesa di Adolf Hitler

Hitler al potere

La persecuzione antisemita

L'espansione tedesca in Europa

### **La Seconda guerra mondiale**

La prova generale in Spagna

Caratteri e cause

La guerra lampo e l'intervento dell'Italia

I nuovi teatri di guerra

Da Pearl Harbor alla sconfitta del nazifascismo

Il nazismo e la Resistenza europea

Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo

L'avanzata degli alleati

La resa della Germania

Il bombardamento atomico del Giappone

L'Italia dall'8 settembre al 25 aprile

Le formazioni partigiane

Il Governo di unità nazionale e la Liberazione

Le conferenze per la spartizione del mondo

I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica

## **PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

**Lo Stato:** caratteri ed elementi costitutivi

Forme di Stato

Forme di Governo

**Il diritto commerciale internazionale:**

Le Fonti del diritto internazionale:

Fonti interne, fonti comunitarie,

fonti inter statuali, fonti non statuali

I Soggetti del diritto commerciale internazionale: Stati, organizzazioni internazionali, imprese

**Le organizzazioni internazionali:**

La WTO

Il FMI

La Banca mondiale e l'IDA

l'Unione europea: organi e funzioni

L'OCSE

La Camera di commercio internazionale

UNIDROIT

ONG

**I Contratti internazionali:**

Le imprese e le iniziative internazionali

Il contratto di compravendita internazionale

i contratti di trasporto e le regole degli scambi internazionali

il contratto di franchising

**Le controversie internazionali:**

La risoluzione delle controversie internazionali tra Stati

La Corte internazionale di giustizia e i Tribunali internazionali

La Corte di giustizia europea

**La tutela dei consumatori:**

Fonti normative a tutela dei consumatori

Programmazione prevista a partire dal 16/05/2018:

La tutela dei consumatori nell'U.E.

La sicurezza dei prodotti e la responsabilità per danni da prodotti difettosi

L'accesso alla giustizia

**La presenza del soggetto economico pubblico nel sistema economico**

**Le diverse funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico**

**L'intervento pubblico diretto e la regolamentazione del mercato:**

- La proprietà e l'impresa pubblica e la dicotomia Stato-mercato
- La regolamentazione del mercato ( dallo Stato produttore allo Stato regolatore)
- L'Autorità garante della concorrenza

**La politica economica:**

obiettivi e strumenti

La politica economica europea

**La Politica Economica Internazionale:**

- Le barriere doganali: tariffarie e non tariffarie
- L'integrazione economica
- La politica commerciale dell'unione europea
- Gli accordi UE e il resto del mondo
- La politica doganale europea

**La spesa pubblica:**

classificazione, effetti negativi di una eccessiva espansione della spesa

il problema del controllo e la politica della spesa pubblica

**Le entrate pubbliche;**

classificazione, i tributi, le imposte, le tasse e i contributi

**Le imposte:**

funzioni, presupposto, tipi di imposte

vantaggi e svantaggi tra imposte dirette e indirette, progressive e proporzionali,

la progressività per scaglioni

I principi giuridici delle imposte (generalità, uniformità, progressività)

L'evasione fiscale (dimensioni, ragioni ed effetti)

Altri effetti economici delle imposte

**La politica di bilancio:**

la programmazione della politica economica

tipologie, principi del bilancio preventivo italiano

fasi del processo di bilancio

Il debito pubblico e le politiche europee

Il patto di stabilità e crescita e la spending review

Il bilancio dell'Unione europea in generale

**Le principali imposte dirette:**

L'irpef ( caratteri, categorie di reddito e determinazione dell'imposta)

Programmazione prevista a partire dal 16/05/2018

Ires (caratteri e determinazione della base imponibile)

**Le imposte indirette e l'iva:**

Iva (caratteri generali, soggetti passivi e le operazioni)



## **PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Ripasso del programma svolto nell'anno scolastico precedente.

### **MODULO A: REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI AZIENDALI**

#### **BILANCI AZIENDALI**

-La comunicazione economico finanziaria e la rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione: la gestione delle immobilizzazioni; il leasing e il factoring pro soluto con accredito anticipato; il contatto di subfornitura; i contributi pubblici alle imprese.

-Il Bilancio d'esercizio e i documenti del sistema informativo di bilancio. Le disposizioni civilistiche che regolano il bilancio d'esercizio. Il contenuto del bilancio civilistico. I principi di redazione del bilancio. Le principali differenze tra bilancio IAS/IFRS e bilancio civilistico. La revisione legale dei conti.

**\*CLIL: Financial Statement: Balance Sheet and Income Statement in Excel.**

#### **ANALISI DI BILANCIO**

-Interpretazione del bilancio e la riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari; la riclassificazione del Conto economico a "valore aggiunto" e "a ricavi e costo del venduto".

-L'analisi di bilancio per indici. L'analisi della redditività: indici di redditività e di indici di produttività. L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria: indici patrimoniali e indici finanziari. I margini della struttura patrimoniale

-L'analisi di bilancio per flussi: i flussi finanziari ed economici; il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale; i flussi che modificano il PCN. Il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN.

#### **IL BILANCIO SOCIO-AMBIENTALE**

-La responsabilità sociale d'impresa e le finalità della redazione del Bilancio socio-ambientale; i principi di redazione del bilancio socio ambientale e il modello di redazione del bilancio sociale; la ripartizione del Valore aggiunto.

**\*CLIL: Preparation and analysis of financial statements: application exercises.**

### **MODULO B : IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI**

#### **LA CONTABILITÀ GESTIONALE**

-Il Sistema informativo direzionale: elementi che compongono il sistema informativo direzionale. Oggetto e scopi della contabilità gestionale; il costo nella contabilità gestionale e la classificazione dei costi;

-I metodi di calcolo dei costi: il Direct costing; calcolo e significato di Margine di contribuzione; le diverse configurazioni di costo: dal costo primo al costo economico-tecnico.

-Il metodo a costi pieni: il Full costing e i metodi di imputazione dei costi indiretti; imputazione basata sui volumi; imputazione basata sulle attività: il metodo ABC. L'imputazione dei costi basata sui centri di costo.

**\*CLIL: Activity Based Costing (ABC): proiezione di due video didattici in lingua inglese con esempi di applicazione**

#### **UTILIZZO DEI COSTI PER LE DECISIONI AZIENDALI**

-Contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: Accettazione di un nuovo ordine; Il mix produttivo da realizzare; Eliminazione del prodotto in perdita; Make or buy; Break even analysis; la misurazione dell'efficacia e dell'efficienza aziendale.

**\*CLIL: Enterprise cost management and control.**

### **MODULO C: STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

#### **STRATEGIE AZIENDALI**

-La strategia aziendale. La strategia di corporate: strategie di sviluppo e strategie di concentrazione. Le strategie di internazionalizzazione: strategia internazionale, strategia multinazionale, strategia globale, strategia transnazionale. Le imprese multinazionali.

-Le strategie di business e la classificazione delle Aree strategiche d'affari (ASA). Le possibili strategie di business. Le iniziative di internazionalizzazione. Il vantaggio competitivo: leadership di costo e differenziazione.

-Le strategie funzionali: strategie di marketing, strategie produttive.

#### PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

-Il processo di pianificazione strategica: pianificazione, programmazione e controllo di gestione.

-Le analisi interne ed esterne: l'analisi SWOT e contenuto del Piano aziendale

-Il budget: finalità e funzioni. I documenti che compongono il budget. Tecniche di redazione del budget e costi standard. I budget settoriali: dal budget delle vendite al budget della mano d'opera diretta.

-Il controllo budgetario: vantaggi e svantaggi. L'analisi degli scostamenti

-I sistemi di reporting.

### **MODULO D : BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN**

#### BUSINESS PLAN

-La pianificazione delle nuove iniziative imprenditoriali. Le determinanti del processo di nascita di un'impresa. I soggetti destinatari del business plan

-L'articolazione del business plan: l'introduzione del business plan (executive summary). Il contesto competitivo: la ricerca delle informazioni, l'analisi del settore, della concorrenza e analisi del mercato. La struttura tecnico-operativa. L'analisi quantitativo-monetaria. Le considerazioni conclusive.

BUSINESS PLAN PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE: individuazioni degli elementi di criticità.

#### MARKETING PLAN

-La funzione e contenuto del Marketing Plan, le principali politiche di marketing nazionale e internazionale.

### **MODULO E : IL COMMERCIO CON L'ESTERO**

#### LE OPERAZIONI DI IMPORT E EXPORT

-La presenza delle imprese italiane sul mercato internazionale e il ruolo svolto dallo Stato. Il "Sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese"

-Le operazioni di compravendita internazionali: esportazioni, importazioni e le operazioni intracomunitarie e normativa IVA. Le fasi e i documenti di un'operazione di import e di export.

**\*CLIL : gli argomenti affrontati sono stati trattati privilegiando l'aspetto applicativo con l'obiettivo di far conoscere la terminologia. Sono stati utilizzati strumenti informatici e multimediali (quali Excel e Video didattici in lingua inglese) e sono stati svolti esercizi in lingua inglese proposti dal testo in adozione.**

**Testo in adozione**: Impresa, Marketing e Mondo, Corso di Economia aziendale e geopolitica, Vol.3, Editore Tramontana, Edizione 2016.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

### **- FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

Disequazioni e sistemi di disequazioni di primo grado in due variabili. Il sistema di riferimento nello spazio. Il piano e le sue equazioni. Funzioni di due variabili. Individuazione del dominio. Le linee di livello. Limiti e continuità (Intorno circolare, insiemi di punti, punti di accumulazione, concetto di limite, funzioni continue). Derivate parziali (definizioni, significato geometrico, calcolo, derivate seconde, teorema di Schwarz). Massimi e minimi relativi e assoluti, teorema di Weierstrass. Ricerca dei massimi e minimi con le linee di livello (cenni). Ricerca dei massimi e minimi con le derivate, applicazione a problemi di massimo profitto. Massimi e minimi vincolati con vincoli costituiti da: un'equazione (metodo elementare e metodo dei moltiplicatori di Lagrange), un'equazione e due disequazioni, un sistema di disequazioni di primo grado (funzione di primo grado con dominio dei vincoli limitato e illimitato).

### **- RICERCA OPERATIVA**

Oggetto della ricerca operativa. Classificazione dei problemi di ricerca operativa. Problemi in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Scelta tra più alternative. Il problema delle scorte. Problemi in condizioni di certezza con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione, criterio del tasso effettivo di impiego. Investimenti industriali: criterio dell'onere medio annuo. Programmazione lineare: il metodo grafico per problemi in due variabili (regione ammissibile limitata e illimitata).

### **- L'INTERPOLAZIONE LINEARE**

La retta interpolante dei minimi quadrati. La regressione e la correlazione.

Testo in adozione: Re Fraschini, Grazi, Spezia "Matematica per istituti tecnici economici 5". Ed. Atlas

## **PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE**

**TESTI:** “*In Business*” di: F.Bentini, B.Richardson e V.Vaughan. Ed. Pearson Longman  
“The Prose and the Passion” di M. Spiazzi e M. Tavella. Ed. Zanichelli

Il programma di lingua Inglese del corso “Relazioni Internazionali e Marketing” ha affrontato tematiche relative alla società, alla cultura e all’attualità dei paesi di cui si studia la lingua e argomenti di commercio e di letteratura.

Gli studenti sono in grado di esporre le principali caratteristiche dei periodi storici affrontati, di saper collocare il testo letterario nel contesto socio-culturale e di riferire e commentare sui testi e sugli autori trattati.

Parte del lavoro è stato dedicato alle abilità espositive e di ricerca in contesti professionali.

Per quanto riguarda lo scritto gli studenti hanno affrontato la stesura di riassunti e la redazione di testi personali nonché simulazioni di seconda e terza prova (domande aperte).

Abilità Linguistiche:

-Reading: Intonazione e lettura interpretativa.

-Uso del dizionario e rudimenti di traduzione da e in Inglese

-Saper comprendere le idee fondamentali di testi scritti e saper produrre testi scritti e orali su una gamma di argomenti esprimendo anche la propria opinione.

### **Business Theory**

#### **7 Marketing and Advertising:**

Marketing definition

History of Marketing

Market research

Marketing Mix

Online marketing

Advertising

The power of advertising

Social Advertising

Person Marketing

#### **8 Green Economy:**

What is Fair Trade?

Microfinance

Ethical Banking

Ethical investment

#### **9 Globalization:**

What is globalization?

Advantages and disadvantages of globalization

Economic globalization

Outsourcing and offshoring

#### **Business Communication:**

The Business Transaction:

-Phraseology lexis

-e-mails

### **Cultural Profiles**

Our changing World:

- Migration and travel
- Globalization

### **USA**

Who are the Americans?

Milestones in American history

Geography (regions and climate)

US as a Nation (ricerca ed esposizione)

### **Literature**

The Romantic Age:

- Mary Shelley “Frankenstein”

The Victorian Age:

- Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”

The two World Wars:

- The Age of Anxiety

Stream of consciousness and the interior monologue

James Joyce “I said yes I will” from Ulysses

George Orwell Dystopian novel

“1984” -Room 101-

Attività Audio/Video

- USA National Anthem

-Film: scene da “Oh Brother where are Thou?” di Joel Coen

-Film: scene da “Frankenstein” di K. Branagh

-Film scene da “1984” di M. Radford

CLIL:

- Company presentation

-International Accounting Standard

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE**

### **Note generali:**

In linea con le direttive ministeriali dell'articolazione RIM il programma di L. Francese ha affrontato sia tematiche legate alla società, alla cultura, all'attualità, alla storia del paese di cui si studia la lingua sia tematiche più inerenti all'uso della lingua di specialità in contesti professionali e, a tal scopo, gli studenti hanno lavorato su testi di varia natura.

Per quanto riguarda la letteratura è stata letta integralmente una novella di Maupassant "La parure". Di altri autori sono stati presentati degli estratti della loro produzione con relativa biografia. Durante la settimana della Memoria gli studenti hanno visto il film in lingua originale "La Rafle" e hanno svolto in seguito degli approfondimenti su internet sul tema della "Rafle du Vel d'Hiv". La classe ha partecipato allo spettacolo in lingua a cura di France Théâtre "Saint-Germain-des-Prés" analizzandone le tematiche e integrando con una Lettura dal libro di testo a pag.207.

A supporto della progettazione sono stati usati i seguenti testi in adozione:

a) *Parcours, textes littéraires et civilisation* di Simonetta Doveri e Régine Jeannine, Europass

b) *Réussite dans l'e-commerce*, di Domitille Hatuel, Eli edizioni

oltre a materiali autentici di approfondimento spesso oggetto di ricerca e poi di "exposé" in classe da parte degli studenti.

Le pagine accanto agli argomenti si riferiscono ai testi in adozione suddetti.

Per lo scritto gli studenti hanno affrontato la stesura di riassunti, comprensioni di articoli, redazione di testi personali e simulazioni di terza prova inerenti alle tematiche oggetto di studio nonché all'analisi di lettere e mail legate alla lingua di specialità.

### **Textes littéraires et civilisation ( da Parcours )**

- **Guy de Maupassant**, "La parure", analyse des personnages, caractéristiques de la nouvelle (fotocopie)
- **Baudelaire**, "Albatros", analyse ; la fonction du poète pour Baudelaire (appunti forniti dall'insegnante)
- T.Ben Jelloun, l'enfant de sable (fotocopia)
- T.Ben Jelloun, Un pays sans soleil p.269
- **V. Hugo**, Discours à l'Assemblée nationale législative p. 219
- **Le réalisme et le naturalisme** (appunti)
- **G. Flaubert**, "Madame Bovary", analyse des personnages p.296, 303
- **G. Flaubert**, La déchéance d'Emma (Madame Bovary) p. 301
- **Zola**, Un roman naturaliste

### **Les exclus , les marginaux en littérature**

- Les nouveaux pauvres p. 226
- Gens du voyage , des communautés très diverses, article tiré de L'Express 2010, p. 230-31

### **Les problèmes sociaux**

- Un pays à forte immigration, les vagues, les différentes raisons à l'immigration , la discrimination raciale en France, Que dit la loi?, L'Islam français , pp. 74-77

### **□La famille et les problèmes de l'égalité**

- La famille dans le temps, le Pacte Civil de Solidarité (PACS) p. 78-9
- L'égalité homme-femme est-elle une réalité? p.80

### **La France dans l'Europe**

- La France et l'Union européenne p.152-3

- Les Institutions européennes p. 156-8

### **La France et la mondialisation**

- Pour ou contre la mondialisation? p.174-6
- Le Français face à la mondialisation, p.178
- Qu'est-ce que la mondialisation? (fotocopie)
- La francophonie (da Réussite dans l'e-commerce ) p.174

### **Histoire et Institutions (da entrambi i testi)**

- La France coloniale ( da Réussite dans l'e-commerce ) p.162
- La France des deux guerres (da Réussite dans l'e-commerce) p.163
- La France depuis 1945 (da Réussite dans l'e-commerce ) p. 164
- La décolonisation et la guerre d'Algérie (fotocopie)
- Mai 68 (fotocopia)
- La Cinquième République, da Parcours (p.123) e da Réussite dans l'e-commerce (p. 166-7)
- Le président de la République et ses pouvoirs p.124,126 ( da Parcours )
- Les pouvoirs du président italien p.126 (da Parcours)
- Le Premier ministre et le Gouvernement p.128 (da Parcours)
- Le Parlement français p 128-9 (da Parcours)
- **Montesquieu** , La séparation des pouvoirs (L'esprit des lois ) p. 132 (da Parcours)
- Les symboles de l'Union Européenne da Réussite dans l'e-commerce (p. 176-7)
- La Mondialisation da Réussite dans l'e-commerce (p. 179)
- Les secteurs de l'économie française da Réussite dans l'e-commerce (p. 152)
- Le secteur tertiaire da Réussite dans l'e-commerce (p. 156-7)

### **COMMERCE ( da Réussite dans l' e-commerce )**

#### Pratique

- **Unité 6 L'emploi**

#### Théorie :

- La Bourse p.93
- Le Marketing p.100
- Les conditions de vente p.106
- Le contrat de vente p.107
- La facture p.108
- Les règlements p.109
- Les banques p.109
- La logistique et le transport p.112
- Le contrat de transport p.114
- Les assurances p.115
- La douane p.123-4
- Les incoterms (solo definizione) p.124
- La recherche d'emploi , le recrutement p.126
- Les différents types de contrats de travail, p.127
- Le commerce équitable p.180-1
- T. V. A. p.9

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO**

### LIBRI DI TESTO:

1. Laura Pierozzi, **Trato Hecho**, El español en el mundo de los negocios, Lingue Zanichelli
2. Brunetti, Cadelli, Llanes, Velasco, **Raíces, Literatura y Civilización**, Europass

#### A. Contenuti tecnico-professionali: ( Libro Trato Hecho)

Unidad 4: Será un éxito : Lanzar un producto, el anuncio publicitario, la carta de oferta ( pp.80-85); el folleto,promover un producto ( pp.87-89); el marketing: analítico, estratégico y operacional (pp.97-98); productos y precios: el ciclo de vida de un producto( p.99); empresas y promociones (p.100); la publicidad, el caso de Iker Casillas (pp. 102-105)

Unidad 5:Estamos interesados:El comercio y la distribución ( p.126); la franquicia( p.127) el comercio por Internet ( p.128) el comercio justo (p. 130)

Unidad 6: Un buen negocio: Ventas y exportaciones: arancel, flete, trámite, transportista; los embalajes ,los transportes (pp.132-135); los Incoterms ( p.136); los Entes (p.137); la documentación de la compraventa ( p.137); enviar presupuestos ( p.139); contestar a órdenes de pedido ( p.140);el albarán, la factura y la factura electrónica ( pp.142-144); las Cámaras de Comercio locales y la Internacional ( p.158); las aduanas y el Acuerdo de Schengen ( p.159); la Bolsa ( p.160) ; las inversiones a corto, medio y largo plazo( p.162)

Unidad 7: Le pido disculpas:Malos servicios y consecuencias( p.166); el acuse de recibo ( p.170); la carta de reclamación( pp.171-173); la carta de respuesta a una reclamación ( pp.174-176); quejarse por algún mal servicio ( p.177); reaccionar a las quejas ( pp.178-179); la atención al cliente ( pp.188-189); tipos de seguros ( del hogar, de viaje, de asistencia sanitaria, de automóvil, de responsabilidad civil, de vida) y pequeño glosario del asegurador (pp.190-191)

Unidad 10: España y la economía global:La globalización ( pp.232-233);el Fondo Monetario Internacional ( pp. 234-235); el Banco Mundial (p. 236-237); la Organización Mundial del Comercio ( pp.237-238); los BRIC(S)y los PI(D)GS, el G7 y el G8, el G20 ( pp.239-240); la Unión Europea( pp.242-243); la economía española :los sectores productivos ( pp.249-250); las empresas españolas (p.251); Del milagro económico a la crisis ( pp. 254-255)

#### B. Contenuti di cultura , letteratura e storia ( Libro Raíces , material fotocopiado, Vídeos de YouTube)

Unidad 1: El siglo XIX: El marco histórico-socio-cultural de 1800, la guerra de Independencia, la Constitución de Cádiz, Fernando VII, las guerras carlistas, la I República y la restauración borbónica ( Raíces p.237 y apuntes); Francisco de Goya: biografía y arte ( Raíces p 289); el Romanticismo : Bécquer, Rosalía de Castro y Mariano José de Larra ( rasgos) ( Raíces pp.184-185); el Realismo y el Naturalismo: Benito Pérez Galdós – argumento de la novela “Fortunata y Jacinta”( Raíces pp.185-187)

Unidad 2: Madrid: Cómo orientarse en Madrid y los principales lugares de interés (fotocopia con plano/mapa de Madrid) , el Madrid de los Austrias y el de los Borbones ( Raíces pp.212-213), el Madrid artístico : el triángulo del ArteUnidad 3: Barcelona: Intensa y espectacular ( Raíces pp.214-215); Cómo orientarse en Barcelona y los lugares de interés de la ciudad (fotocopia con plano/mapa de la ciudad);Barcelona y el Ensanche; el Modernismo ( material fotocopiado); Antonio Gaudí y sus obras más representativas; la técnica del trencadís; el Museo Picasso;



Unidad 4: Pablo Ruiz Picasso: Picasso y la revolución en el arte ( Raíces pp.292-293); biografía detallada y camino artístico ( video)

Unidad 5: La guerra civil española: el siglo XX: Los años 1898-1936; la pérdida de las colonias, la Segunda República; el golpe militar ( Raíces pp.240-241; material fotocopiado) ; el Fotoperiodismo ; de la Dictadura a la Democracia ( 1939-1982): el Franquismo y la Transición ( Raíces pp 242-243)

Unidad 6: Federico García Lorca: biografía y camino artístico ( material fotocopiado y película); la Residencia de Estudiantes ; la importancia del Teatro; lectura de fragmentos de “ La Casa de Bernarda Alba” ( material fotocopiado); lectura comentada de fragmentos de “ España en el corazón” de Pablo Neruda ( ...”Yo vivía en un barrio de Madrid.....en una sola ola de orgullo y de cuchillos”- material fotocopiado - video)

C. Contenuti grammaticali, linguistici e sintattici ( Trato Hecho, material fotocopiado)

Las perífrasis de infinitivo: volver a, ponerse a, echarse a, acabar de, estar por, estar para ( p.91); las subordinadas de relativo ( p. 94); las subordinadas causales y finales( p.96); el período hipotético (I,II y III tipo)( pp.151-153); los nexos hipotéticos y las subordinadas condicionales ( p. 153); la voz pasiva y la pasiva refleja ( pp.154-155); las subordinadas sustantivas ( verbos de constatación, de sentimiento y voluntad y de pensamiento ( apuntes)

Las reglas de la acentuación: diptongos e hiatos (apuntes)

Visione dei seguenti video e commento:

1. *Qué hay que ver en Madrid* ( YouTube) : los mejores lugares de interés de la ciudad;
2. *El Madrid artístico ( Una vuelta por la cultura hispana, Zanichelli)*
3. *Los 10 mejores sitios que hay que ver en Barcelona* ( YouTube) los mejores lugares de interés de la ciudad;
4. *Grande Biografías :Pablo Picasso* ( YouTube)
5. *Lorca, muerte de un poeta* (película documental sobre la vida de Lorca)
6. *Pablo Neruda recita “Explico algunas cosas”*( YouTube)

## **PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO**

### Il mondo digitale

(da Kurz und gut, vol II, unità 13)

- Willkommen im Web,
- Sicherheit im Web,
- Liken, posten, teilen: Generation Smartphone (fotocopia)

### Berlino

(da Kurz und gut, vol II, unità 16)

- Berlins Sehenswürdigkeiten:
  - Gedenkstätte Berliner Mauer
  - Reichstag
  - Berlin Alexanderplatz
  - Hackesche Höfe
  - Das Holocaust Mahnmal
- Berlin für junge Leute

### La geografia fisico - politica della Germania

Deutsche Landschaften: Ebenen, Küsten, Gebirge,  
Flüsse

Die Bundesländer: Länder und Städte

Ballungsräume und Städte

### Altri Stati parlanti tedesco: Austria e Svizzera

- Österreich, physisch, Klima
- Ötzi, der Mann aus dem Eis
- Der Wiener Kongress
- Wiener Lebenslust
- die Schweiz, physisch, Klima
- ein Bund von Demokratien

### La Germania: Popolazione e vita in Germania, flussi migratori, scuola e giovani

- Die Bevölkerung, einige Zahlen
- Zuwanderungsland Deutschland
- das neue Zuwanderungsgesetz: der Weg ist frei
- Die Schule:
  - das Schulsystem in Deutschland (fotocopia)
  - Schüler über die Schule

### La Germania: Politica

- Die Bundesrepublik Deutschland, das politische System
- wie wählen die Deutschen
- die neue Bundesregierung
- Bundesparteien (dal web)

### L'economia tedesca: Industria, Agricoltura, Commercio e Servizi

- Land- und Forstwirtschaft, Agrarland Deutschland
- Der Bio-Boom
- Industrie, Made in Germany
- Der Branchenprimus
- Deutsche Klassiker
- Handel und Dienstleistungen, Standort im globalen Netz

- Verkehr und Umwelt, Zu Wasser

### La Germania: Storia (dalla Prima Guerra Mondiale alla Riunificazione)

- Vom Ersten Weltkrieg zur Nazizeit
- Der Erste Weltkrieg
- das Versailler „Schanddiktat“
- die Weimarer Republik
- der Weg zur Nazi-Diktatur
- das Dritte Reich und der Zweite Weltkrieg
- von 1945 bis heute: von der Teilung zur Deutschen Einheit
- Wessis = Osis?

### Letteratura, arte e cultura tedesca dei secoli XIX e XX

- Die Romantik
- Von Realismus zu Naturalismus
- Die Jahrhundertwende
- Zwischen Kunst und Leben: Th. Mann
- Der verirrte Bürger, Aus „Tonio Kröger“
- Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts: Expressionismus 1920-1920

### GRAMMATICA

- il caso genitivo e preposizioni con il genitivo
- declinazione debole del maschile
- formazione del futuro
- passivo
- frasi infinitive, finali
- gerundio (cenni)
- costruzione della frase
- frasi relative

Visione del Doku-Film di Halmberger “Oltre il Muro” sul Muro di Berlino

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**

### TEORIA:

Cenni generali di Anatomia, compilazione di scheda personalizzata di allenamento da aggiornare bimensilmente (dorsali, addominali, funicella, planks, stretching, adduttori abduttori cosce e arti superiori, squats, jumping-jacks).

Visione del film "race "con successiva relazione e commento personale scritta.

### PRATICA:

esecuzione della scheda personalizzata di allenamento (con o senza piccoli attrezzi quali manubri, palla medica etc), fondamentali di squadra della pallavolo e partecipazione di 8 allievi al torneo interno di istituto; uscita di una mattina allo ZEROGRAVITY per seguire lezione di acrobatica, trampolini elastici e percorsi di parkour.

Teoria e pratica del circuit training con creazione di circuiti personalizzati di almeno 8 stazioni.

Uso di grandi attrezzi quali scala ricurva, quadro svedese, cavallo e cavallina.

Cenni di asana, cioè posizioni e saluto al sole di yoga.

## **PROGRAMMA SVOLTO di IRC**

Testo adottato: S. Bocchini, Religione e Religioni, EDB

Ore di lezione settimanali: 1 ora

Ore di lezione effettuate al 15.05.18: 23 ore

### **UdA N. 1: SCIENZA E FEDE**

#### **Contenuti/argomenti trattati**

Secolarizzazione, integralismo, fondamentalismo. Scienza e Fede: cammini diversi ma non separati. Il contributo della psicologia allo studio della religione. Psicanalisi e religione: introduzione al pensiero di Freud, le leggi dell'inconscio. Freud e il sospetto sulla religione: il complesso di Edipo, la nascita della religione. Freud e i monoteismi: "Totem e tabù".

### **UdA N. 2: LA CHIESA DAL XX SECOLO AD OGGI**

#### **Contenuti/argomenti trattati**

Modernismo e Chiesa Cattolica. La scomunica modernista di Pio X: proposizioni condannate. Antisemitismo e anti giudaismo. Film "La Rosa bianca". Chiesa e Nazionalsocialismo: il caso dei Deutsch Christen. I Genocidi nella storia del XX secolo: documentario sul massacro di Srebrenica (11.07.92). Il rinnovamento della Chiesa: correnti ed eventi che porteranno al Concilio Vaticano II. Il Vaticano II: Giovanni XXIII e breve storia del Concilio. Numeri, prospettive e cambiamenti operati dal Concilio.

### **UdA N. 3: L'AGIRE CRISTIANO**

Le Beatitudine evangeliche (Mt, Lc), manifesto programmatico dell'agire cristiano. Le Beatitudini e l'appello alla santità di papa Francesco: l'esortazione apostolica "Gaudete et exsultate". Individuo, soggetto, persona: definizione di persona alla luce dell'antropologia cristiana. Il "Personalismo" cristiano. Lo stile dell'agire cristiano e la giustizia: declinazioni dei verbi "accogliere, proteggere, promuovere, integrare" nell'itinerario magisteriale di papa Francesco. Educare al "Bene possibile" e la legge della "gradualità".

### **UdA N. 4: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA**

#### **Contenuti/argomenti trattati**

I pilastri della Dottrina Sociale della Chiesa: dignità della persona, solidarietà, sussidiarietà, Bene comune. L'Enciclica "Laudato si'" di papa Francesco. L'ecologia integrale. I cambiamenti climatici. Documentario "Before the flood". Lettura di stralci tratti dal "Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica" dal sito vatican.va.

#### **Modalità di lavoro**

Per quanto riguarda le modalità di lavoro, si fa riferimento a quelle precisate nel Documento di Classe.